4763

21

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES

Foch y Cendra

COMEDIA

MIQUEL RIBA

SEGONA EDICIO

GRAN ARXIU DRAMÁTICH-MUSICAL DE A. GUIX
Barbará, 2, 2.on—BARCELONA
1906

Aquesta obreta es propietat de D. Angel Guix.

Los representants de **La Sociedad de Autores Españoles** *son els encarregats del cobro dels drets de propietat. S'ha fet el dipósit que prevé la lley.*

FOCH Y CENDRA

Comedia en un acte y en vers

ORIGINAL DE

MIQUEL RIBA

Estrenada ab aplauso la nit del 6 de
Abril del any 1885 en lo Teatre Ribas (Eldorado)

Segona edició

BARCELONA
Imprempta de Manel Tasis
Tallers, 6, 8 y 10
1906

Personatjes

Roseta. . . . , . .	Sra. D.ª Adela Clemente.
D. Pau.	D. Salvador Carrera.
Albert.	» Miquel Riba.
Ramón.	» N. N.

Época actual.

NOTA.—Per dreta y esquerra s'entendrá las del actor.

ACTE ÚNICH

Sala rica. Portas laterals y al foro, sillería, etc., tres taulas rodonas, ab tapete, á dreta y esquerra, primer terme, duas, y l'altre, al mitg, segón.

ESCENA PRIMERA

RAMON y D. PAU

PAU Es dir que hi som altre cop?
RAM. Com sempre.
PAU No 'n surtirém.
RAM. Qué hi vol fer?
PAU Si, qu'hi farém?
RAM. Jo, no ho sé.
PAU Ni jo tampoch.
¿Y será per lo mateix?
RAM. Está clar.
PAU Vaja, ja es massa.
De lo que aquí á casa passa
creu, Ramón, que ni ha un feix.
Y no has vist tu, tot nyau-nyau,
si per acabar la guerra,
afluixant per dreta ó esquerra,
se pot fé un tractat de pau?
RAM. Jo? Ca! Vosté sab que jo
en qüestions de matrimoni
no m'hi vuy ficá, y perdoni,
que ara li fassa aquet só:
pero com un hom' sab bé
que aixó del amor es cosa
mes variable y enfadosa
que una veleta, y pot sé

674456

que l'enfado y disbarats
que 's prodigan tot el día
á la nit siga alegría,
no vuy pagá 'ls plats trencats.

PAU Tú, Ramón, sempre serâs
lo que s'en diu, pessimista.

RAM. Ay, D. Pau, tinch llarga llista
d'experiencias...

PAU ¡Qué 'm dirás
que no sápiga, Ramón!
Las qüestions matrimonials
son auroras boreals...
Y be, digas, ¿ara ahont son?

RAM. A passeig: pero es possible
que tornin fets uns lleons.
Si son un cau de rahons.

PAU Es sensible, molt sensible.
Y al anarsen que t'han dit?

RAM. Que tingués llest el dirá.

PAU Tu 'ls cuynas!

RAM. Es veu ben clá.

PAU Vaya un pas mes divertit.

RAM. Van despatxá á la cuynera
per celos de la senyora;
y ja d'aquell punt y hora
jo faig de tot.

PAU Es quimera.

RAM. Si es que no mana res mes
vaig als fugons.

PAU Es curiós.

RAM. Com qu'avuy els faig arrós
podría ser que 'l cremés. (S'en va per la esquerra).

ESCENA II

D. Pau

PAU Se estiman, com no es possible
que uns altres s'estimin tant,
y sempre 'ls veig reganyant!...
Oh, si fins sembla impossible,
que á dintre d'un mateix cor
hi cápiga de moment,

un malestar tan violent
y un dols, dolcissim amor.
Aquets celos malehits
que me 'n costan de disgustos...
Al primer any tot son gustos,
prou el passan divertits.
Res del mon els causa apuro,
tot es dols, cap pena 's veu,
y no 'ls hi pesa la creu,
lo que pesa un tap de suro!
Pero quan vé la ocasió
de que 's faltan al respecte,
lo que era gracia, es defecte,
es dolent lo que era bó.
Y d'aquell instant fatal
ab prevenció mal fundada
sols saben di:—¡Qué es pesada
la albarda matrimonial!

(Surt Ramon).

RAM. L'arrós es fora del foch
y es passa.

PAU Es passa?

RAM. Si.

(D. Pau fa un gesto com volen dír:—Y á mi que m'esplicas. Campanilla dintre).

PAU Han trucat.

RAM. Donchs vaig á obri.

PAU Si acás son ells, que no hi soch.

(Fentli senya de que calli. Se'n va rápidament, segona dreta).

RAM. Que no hi es? Que vol di aixó!
Are si que no s'entent...
Voldrá segons se despren
que potser ho arregli jo? (Va á obrir).

ESCENA III

ROSETA y ALBERT que entren y tiran los abrichs per las cadiras

ALB. Aixó no 's pot aguantar!

ROS. Y jo no ho aguanto mes!

ALB. No 'ls vuy fé jo aquets papés.

ROS. Tan no 'm deixo rebaixar.

ALB. Si llibertat vols tenir,
ja sabs lo que tens de fé;

deixarme, ó jo marxaré
á deu mil lleguas d'aquí.

ROS. Vaya unas proposicions!

ALB. Donchs que vols?

ROS. Sé igual que tú

ALB. Pero els pantalons qui 'ls dú?

ROS. També 'n duch de pantalons.

ALB. Roseta, mira que 'm tens
cremat fins al punt de dalt.

ROS. Donch aigua es lo principal.
Vull tots els meus drets, entens?
Tú, ab las tevas rahons
ab tothom te relacionas
y especialment ab las donas;
y com jo tinch relacions,
també las vull conservar.

ALB. Si tú y jo som diferents.

ROS. Jo tinch los drets que tu tens,
y no 'ls vuy pas renunciar.

ALB. Donchs que hem de fer?

ROS. Tu ho has dit:
separarnos.

ALB. Es milló.

(Se paseijan nerviosament entretenintse ab algun objecte. Al trobarse ells dos diu Roseta:)

ROS. ¿Perqué quant saludo jo
á algú, 'm donas un pessich?

ALB. Perqué no sé com donarte
á compendrer, que es mal fet;
que no ho deus fer!

ROS. Y tú hi tens dret?

ALB. Tú ab mi no pots compararte.
Devant de las lleys socials
l'home al casarse es el guia,..

ROS. No 'ns van casá el mateix dia?
donch tenim els drets iguals.

ALB. Vaja, aixó es un patí etern!

ROS. (Irónich). Home, no pateixis tant.

ALB. Pero ¿quan enviarán
certas llenguas á l'infern?

ROS. La teva hi han de portá.
que la meva...

ALB. Si, també;
perqué la rustissin bé.

ROS. Poca vergonya.

ALB. Arri allá.

(Albert sen va rápidament, primera porta dreta, y la tanca. Rosa se dirigeix á ella. Albert obra; li dona una mirada y torna á tancá. Rosa retrocedeix, y después de una pausa diu:)

ESCENA IV

ROSETA

ROS. Deu meu, que soch desgraciada!
Y jo que l'estimo tant!
qui m'ho había de haber dit
que aixís m'hauría olvidat!
Prou que m'ho deya la mare:
—No 't fihis d'home elegant,
perqué quant ménos t'ho pensis,
creu que te la fregirá.
Encara que ell, no bromegi,
per xó no te 'n fihis pas,
perqué quan ell no las busqui
ja te 'l vindrán á buscar».
No la vaig volgué obehir,
y al últim, ha resultat
tot lo mateix que ella deya.
Qui s'ho había de esperá?
Y es clá, com moltas lo miran,
y ell, en saludar no es car,
tot el sant dia se 'l pasa
ab el barret á la ma.
D'aixó venen els disgustos,
dels saludos, ja se sab.
No mes saluda senyoras.
Ves si aixó no fa enrabiar!
Ell prou s'escusa dihent
que aixó son formas socials:
pero á mí no me la pega...
Encara no fá dos anys
que 'ns van casar; allavoras
sempre el tenía al costat,
cor que vols, cor que desitjas,
¡oh! no renyiam pas may;
no mes quan li daba celos

se posaba tot tibat
y es que volia fe 'l sério;
pero no ho lograva may.
Desseguida 'l feya riurer...
Aquella gran serietat
se evaporava al moment
per mes que ell volguès lluytar.
Alló m'agradava á mi,
per que 'm probava molt clár,
que m' estimaba ab deliri...
Pe 'l passeig sempre enganxats
com un gafet y gafeta
se 'ns veya ab sonris d'amants,
que... mes de cuatro vegadas
me feya ruboritzar...
En fí, que en tot lo que feyam
may estabam discordants:
per mes cosas que 'ns passessin
¡ay, sempre feyam la pau!
Pero ara, tot al reves:
ab res havem de aná iguals.
Abans me portaba dulces,
ara sols morros de pam.
Abans... no vuy recordarho,
perque m'escapa el plorar.
Vaja, en fí, siga com siga
vull exigirli al instant
la igualtat devant la lley
com mereix tot ser humá;
y còm ell en ocasions
varias, diu que es lliberal,
reclamaré ab molt orgull
los meus drets individuals;
y tiri pe 'l cap que vulgui,
aixó avuy s'ha d'acabar. (S'en va per la esquerra).

ESCENA V

ALBERT

ALB. Ja no hi es, ja ha desertat.
Mirin que n'hi ha un vagó;
y parará mal aixó,

l'assumpto está embolicat.
Ella ja 's troba cansada
de la vida que li dono
y desitja l'abandono
per pogué alsar la volada.
Perque saludo, s'ofen;
es dir, que ab bonas rahons
me priba las relacions,
que á ne mi 'm fan mes content.
Té la xaveta perduda,
si senyors, si, s'ha locat.
Lo disgust que habém passat
l'ha dut una geperuda!
Una tal donya María
que de molt temps jo no veya
y que 'l meu pare s'hi feya,
vuy dir que la coneixía.
Donchs perque l'he saludada
ha comensat el neguit;
y per rábia, per despit.
¿saben quina n' ha pensada?
Agradosa ha comensat
entre riallas y bromas
á saludá á tots els homes
que 'ns passaban pe 'l costat.
Com ella te 'l cos bufó,
y no es que vulga alabarli;
molts, per milló contemplarli,
han seguit com professó
nostres pasos fins á casa...
y encare son al carrer:
de modo que 'l meu paper
ha sigut no mes fer l' asa.
Arribará á se impossible
que la mullé, y ho crech veurer,
á passeig la pugui treurer
el marit, si no es possible
com à cosa ben sencilla,
pro de gran seguritat,
de que porti al seu costat
tota senyora, un guindilla.
Ja ho diu clá y catalá el ditxo!
Tot home quan es casat
ha de ser burro espatllat

ó un toro fugit. *He dicho*! (Cridant).
Ramón. Veyam si així acabo
de una vegada.

ESCENA VI

ALBERT y RAMON

RAM. (Surtint). Senyor.
ALB. La senyora?
AAM. Al tocador.
ALB. Dígali que vingui.
RAM. (Ab satisfacció y apart). Bravo.
(Mutis 1.ª esquerra).
ALB. Vejam que determiném
que jo mes no vull sufrí.
!Ella! Ja vé! Ja es aquí!
Qui sab, potsé 'n surtirém.

ESCENA VII

ALBERT, ROSETA, seguida de RAMON qne fa mutis, foro, tancant la porta

ROS. Diu que vosté 'm demanaba?
ALB. (apart) (Are 'm tracta de vosté).
(alt). Si.., si senyora.
ROS. Y per qué!
ALB. (Está mes séria que un raba).
ROS. Acabi pronte, que jo
no estich per conversacions.
ALB. Sent legals las discussions
las ha de admetrer
ROS. Jo no.
ALB. Sempre que jo vulgui ¿entens?
(Volguent dominar la situació).
ROS. Sigui breu.
ALB. Molt mes que un tiro.
Y això del vosté, abolirho
que no soch de compliments.
Fes lo favor de escoltarme.
ROS. Si vol, ja pot comensar
ALB. Are aquí m'has d'esposar
ROS. Lo que vull? vaig á esplicarme.

ALB. Bueno.
ROS. Sab lo que vol dí.
la igualtat, federació,
y la llibertat de acció
dins la moral?
ALB. (Ap.) ¡Ay de mí!
ROS. Albert, que havem de sé iguals
diu la lley que vostè esplica,
y vull, en que 'l mortifica
los meus drets individuals.
Y com la llibertat brilla,
vull disfrutar llibertat:
ja ho tens entés, y esplicat.
ALB. (Ap.) Ha llegit á Ruiz Zorrilla.
(Alt). ¿Y que pretens, criatura?
ROS. Ja ho has sentit, la igualtat.
ALB. Oh, no hi ha mes, s'ha locat!
ROS. Sé igual que tú.
ALB. Ja m'apura.
ROS. Saludar tu y jo no?
ALB. Jo no hi vaig á perdre ré?
ROS. Y jo si?
ALB. Podría sé.
y dech evitarho jo.
ROS. Ja que d'aquest modo 'm negas
permis per jo saludar
perqué 't pot perjudicar,
saludant tú, me la pegas.
ALB. ¿Vols escoltarme, Roseta,
tant sols un moment?
ROS. Si, digas.
ALB. Los homes buscan amigas,
son amichs de la brometa,
desitjan los fruits vedats,
no 's presentan tal com son,
creume, tots los d'aquet mon,
ja neixen espavilats.
Son tussuts, fan com los gossos
y procuran diligents
endursen en breus moments
de la dona fins los ossos.
Y si ab tot aixó que hi dit,
té sols la dona, en herencia,
desheredan ab urgencia

si poden, á n'el marit.
Conqué ja veus tu, si puch
tirar pedras á las teulas
del mēu terrat; menjo neulas,
pero jo, els neulés no 'ls duch.

Ros. Las amigas que tú has dit
que buscan los homes tots,
son aquets caps de esbalots
que 'ls discrets han aburrit.
Y com, segons dius y abonas
ab los buscas te comparas,
ben claramente me declaras
que no ets tú dels mes personas.
Si no la fas, no la temis,
diu un adagi aprobat,
y com tú ara has demostrat
pensar com aquets... no 't cremis!
Vull que cambihis, ó puch
tirá pedras á las teulas
que has dit abans: menjo neulas,
pero jo 'ls neulés, no 'ls duch.

Alb. Veyas donchs lo que hem de fer.

Ros. Es prompte determinat.

Alb. Separarnos!

Ros. Y aviat.

Alb. Ves ab l'ordre que ha de ser.

Ros. Ja veurás, fem com los nobles,
separems d'habitacions.

Alb. No, que tindriam qüestions.
Treu de casa los teus mobles.

Ros. El que 'ls ha de treure ets tú.

Alb. Jo? aquí á casa soch l'amo.

Ros, La ley m'ampara, y reclamo
l'article que 's diu... mil hú.

ESCENA VII

Dits, D. PAU, luego RAMON

Pau Hola! ja tenim tronada!

Alb. Y á mes tempestat!

Pau Adios...
De tant que vos estimeu
vos apunyegueu.

ROS. (Ab despreci) Ay, no.
PAU Es di que no 'n sortirém?
ROS. Per mi, don Pau, dintre poch.
ALB. Y que ha de sé avuy mateix.
ROS. Si; com mes aviat millor.
Jo no puch resistir mes
aquest estar.
ALB. Jo tampoch.
PAU Pero digueume, que os passa?
¿qui dels dos aixó promou?
ALB. Ella.
ROS. Ell.
PAU Sí, ell y ella.
ALB. Tú!
ROS. Tú!
LOS DOS Tú!
PAU (Dominant) Vaja, tots dos.
Bé, que hi ha?
ROS. Que li reclamo
los meus drets.
ALB. (Ab ironía) Los que tinch jo.
PAU Los drets del home?...
ROS, Decent.
PAU No punch concedirtels.
ROS. No?
PAU Es clar!
ROS. (Plorant) Com vosté es son pare
lo ha de protegir.
PAU Adios...
¿No veus que lo que demanas
no t'ho pot concedí 'l noy?
ROS. Llops ab llops, may se mossegan,
ja ho diu el ditxo!
PAU Jo llop!
ROS. Vull dir, que com es fill seu
lo ha de apoyar.
PAU (Sant Boy
aumentará de vehins).
¿Jo l'apoyo?
ROS. Si, senyor.
PAU Vejam, analisaré,
Roseta, els drets de tots dos.
Aquet menja ¿si? y tu menjas

¿veritat? això ho fem tots.
Aquet veu vi...

ROS. Jo bech aygua.

ALB. Si beus aygua, es perqué vols.

PAU Be, vaja, deixeho correr,
no os baralleu per tant poch.
Pren café.

ALB. Ella café y llet.

PAU Y fuma.

ROS. Pero jo no.

PAU Fumá una dona, Roseta,
ja saps que es indecoròs.

ROS. Y que fumo?

PAU Si no ho dich.

ROS. Ay, Deu meu guart, no senyor,
com no hi nascut á la Habana...

PAU Ell va á teatro.

ROS. Jo no.

ALB. Perqué no vols, no t'ho privo.

ROS. No hi vaig, perqué mes d'una cop
has dit que abans prens la copa
al casino dels senyors;
y això ho diu perqué no hi vagi.

PAU Aquet dorm, tu també dorms.

ROS. De vegadas me desperta.

ALB. No mes quan me falta son.

ROS. Després saluda...

ALB. Y saluda...

ROS. A donotas...

ALB. A homenots.

ROS. Per xó venen las renyinas

ALB. Per xò venen, si senyor.
(Pausa)

PAU Voleu que jo 'l fallo dongui?

LOS DOS Sí.

PAU Teniu culpa tots dos.

ROS. (Plorant) Deu meu que soch desgraciada!

PAU No mes me faltava això.

ALB. ¿A mi també 'm fá culpable
de lo que ha passat?

PAU Y donchs!

ALB. Aixi estima 'ls fills un pare?

PAU Es que...

ALB. Passiobé.

PAU ¡*Tableau*!
ALB. Quedis per fill la Roseta.
(Mutis rápit)
PAU (Cridantlo) Que dius! que t'has tornat boig!
Albert! Albert!
ROS. Aixís, home:
á n'ell las contemplacions,
y á mi que só el sexo débil,
sols...
PAU Si os estimo á tots dos.
ROS. No vull carinyo per forsa.
PAU Pero escóltam
ROS. No senyor.
(Mutis rápit)
PAU Deu meu, y quinas engunias!
RAM. (Surtint) Don Pau, que 's coba l'arrós!
PAU Jo també ja estich cobat.
RAM. Que no venen los senyors?
PAU Are 'ls ho preguntaré.
(Després de lluitá).
¿Ab quí comenso dels dos?
Si ho dich á l'Albert, la Rosa
s'enfadará. Donchs no 'm moch.
(Desde el centro del escenari).
¿Que voleu vení á diná?
ALB. (Dintre) No vull vení.
ROS. (Dintre) Jo tampoch.
PAU Hi ha arrós á la milanesa
y mireu que 's coba, noys.
ROS. (Id.) Que 's cobi.
ALB. (Id.) Ja 'l pot llensar.
PAU No 'n voleu?
ALB. (Id.) No.
ROS. (Id.) No, senyor.
RAM. Comensi vosté.
PAU Si: esperat.
(Dirigintse á ells)
Mes per mi.
ROS. (Id.) Bueno.
ALB. (Id.) Milló.
PAU Are jo voldría gana
per poguer menjarmho tot.
(Anantsen cap al foro, se gira per veuren si venen.—Luego surten Albert y Roseta).

ROS. Per ell dejunar...
ALB. Per ella...
PAU (Veyentlos) Que veniu?
ALB. (Sorprés) Ay!
ROS. (Id.) Ay!
ALB. No.
ROS. No.
(Tornant á dintre).
PAU Vaja, sí aixó dura massa
els hauré de dú á Sant Boy!
Ja veurás jo com ho arreglo.
Anem á menjá l'arrós.
(Se'n van)
Despré» de una pauseta surt Roseta y diu:)
ROS. Si vejés que no dinaba
no estaria poch cofoy;
se creuria que es per ell;
no ho mereix, no; cap de trons.
(Mutís foro. Surt Albert).
ALB. No 'n tindria ella la culpa
que dejunés per tant poch.
Diuhen que el diná es á taula,
doncas apa, á dina, noy. (Se 'n va).
ROS. (Dintre) Ah, ja ets aquí!
ALB. (Id.) Ja me 'n vaig!
ROS. (Id.) Los dos estém malament.
PAU (Id.) Rosa!
ROS. (Id.) Ja ho he dit.
PAU (Id.) Y are!
(Surten Albert, Roseta y D. Pau, ab toballó ficat al coll, gabinet y forquilla).
ROS. A n'ell, no 'l vull veurer mes.
PAU (Menjant) Pero voleu fé 'l favor
de no ser tossuts?
ROS. Ab ell
no hi menjo mes, no senyor.
ALB. (ap.) Si tot aixó mé está bé!
Jo no li hagués tolerat
al principi.
PAU M'escolteu?
ALB. Ramón
RAM. Senyor.
ALB. Ja veurás:
portam el dinar.

RAM. Corrent. (Mutis).
ROS. (ap.) Y encara 's burla l'infame!
Que desgraciada, Deu meu!
PAU Pero 'm voleu escoltar?
ROS. (Plorant) Infame!
PAU (Consolantla) Rosa...
(Surt Ramón y coloca el diná d'Albert en una taula)
RAM. Aquí 'l té.
ROS. (ap.) Y se 'l menja! Aixis un os
pe 'l coll se li atravessés!
PAU (ap.) Vaja, no 'm volen entendrer
aixó no acabará bé.
ALB. Es gustós aquest arrós!
ROS. A mi també pórtamel (Mutis)
RAM. Desseguida.
PAU (ap.) Mentres menjin.
(Alt) Be, pero jo que haig de fer?
á n'a qui haig de contentar?
Ab qui dels dos menjaré
ALB. (Indicant la seva taula) Aquí, papá.
ROS. (Id.) Vingui aquí.
PAU Ab dos trossos compendreu
que no 'm puch fé.
ALB. En fi...
ROS. Com vulgui.
(Surt Ramón ab lo diná de Roseta y el coloca en una taula).
PAU Veurás, ja ho arreglarém.
Tu, Ramón, en' questa taula
serveixme el diná.
RAM. (Fent mutis) Al moment.
PAU Hi ha gana, noys?
ALB. Molta.
ROS. Massa.
PAU Veyám qui menjará mes.
ALB. Jo!
ROS. Jo!
LOS DOS Jo!
PAU Vaja, tots dos.
RAM. Tingui, don Pau.
(Colocant lo diná en la taula del mitj).
PAU Está bé.
Deixans sols.
(Mutis Ramon. Pausa).
Que tal l'arrós?

ALB. Magnífich.
PAU (Després de probarho) Oh! Si que ho es.
Sabeu, noys, que 'l Ramonet
sap guisar á cos de rey?
ROS. Sí.
ALB. Y sobre tot l'arrós.
(Pausa).
PAU Y quina fila que feu.
Sembla que hos heu divorciat.
Si la gent se 'n adonés
no se 'n burlarian poch
vritat?
ROS. (Ab indiferencia) Si.
ALB. (Id.) Podría ser.
(ap.) Ahont es el vi?
ROS. (ap.) Ahont es l'aygua?
ALB. (ap.) La té ella.
ROS. (ap.) La té ell.
ALB. (ap.) De quin modo la recobro?
ROS. (ap.) Demanaré parlament?
ALB. (ap.) Jo no puch pas rebaixarme.
(Topant ab la mirada de Roseta)
Qué?
ROS. (Id.) Que vols?
PAU Que desitjeu?
ALB. La ampolla del vi.
ROS. La d'aygua.
PAU (ap.) Un cambi de presoners
demanan los enemichs
(Alt) Aygua Roseta, vi Albert.
ALB. Gracias, papá.
ROS. Moltas gracias.
PAU No val la pena; maneu. (Pausa)
(ap.) Vejam si logro amistarlos.
(Alt) Voleu escoltá un moment?
ROS. Si senyor.
ALB. Tot lo que vulgui.
PAU Tindreu calma?
ROS. Si.
ALB. Ja ho crech.
PAU Fa uns dos anys que sou casats
y que un moment no us deixeu,
y hen tingut ab aquets dias
de disgustos.. uns nou cents.

¿Veritat que n' hi ha hagut massa
de penas ab tant poch temps?
ALB. No 'n tinch la culpa.
ROS. Ni jo.
PAU Bè, vaja, capituleu.
¿Y sabeu lo que motiva
tants disgustos y torments
y mal humor y renyinas?
ALB. Los génits.
ROS. Si, no lliguem.
PAU Es perqué 'ls dos penseu massa
l'un ab l'altre, no ho dupteu.
ALB. S'equivoca.
ROS. Ay, no, no.
PAU No?
figureuvos si ho sabré.
Vos domina de egoisme
una gran dósis, per cert,
que no os deixa estar tranquils.
ALB. Que diu?
ROS. Que?
PAU No 'm destorbeu.
Sempre os esteu vigilant,
sobre tot, en el carré,
las accions y las miradas,
los passos y moviments.
¿Qué ho motiva? L'egoisme:
lo molt que vos estimeu.
ALB. No ho cregui.
ROS. No.
PAU Criaturas
si jo he passat lo meteix.
Si vivint la teva mare,
de la teva parlo, Albert,
no hi había pas setmana
que set cops no s'enfadés.
¿No sabeu, que ab la costum
lo carinyo s'adormeix?
Ja se sab que 'l matrimoni
que s'estima, sufreix més.
En aquets moments d'enfado
os aburriu, si, ho comprench;
pero dura tant poch rato
aquet rencor! Acosteus.

No 'm regatejeu los pasos.
Tant mateix sou ben dolents.
¿No veyeu que os parla al cor
y están separats no 'm sent?
Albert, Rosa, es vostre pare
el que os crida... Aixís fills meus!
(Ells s'acostan y D. Pau los abrassa).
Vaja, no sigueu tossuts
y eviteume sufriments.
Lo que vosaltres teniu
de fer, segons jo comprench,
es posar la confiansa
entre els dos, com mana el cel;
y si logreu realizarho,
pues encara hi sou á temps,
no hi haurá may mala cara,
estareu sempre contents,
no os faltareu al reśpecte,
ab carinyo os tractareu,
felissos ab la esperanza
de que vingui un angelet
á reforsar mes los llassos
que os van uní devant Deu.

ROS. (Apart y ab molt sentiment).
Casi bé m'ha fet plorar!

ALB. (ap.) No sé que sento, Deu meu!

PAU ¿Vritat que las reflexions
que hos ha fet lo pobre vell
vos han ablandit un xich?

ALB. Si, papá.

ROS. Me han fet molt bé.
Y á n'á mi un doble consol
me ha proporcionat, pues crech
que voldrá nostre Senyor,..
darnos... abiat... un...

ALB. Qué?
Que dius? un nen?

PAU O una nena;
que pe 'l cas ve á sé 'l mateix.

ALB. Vols dir, Rosa, que 'ls desitjos
que de... Paris arribés
un... un... ay! no se com dirho!
A la fi veuré complerts...

ROS. (Ab rubor) Crech que si...

ALB. ¡Quina alegria!
Ay. papá que estich content
ROS. No cridis, ¿no veus que hi ha
tantas personas presents?
ALB. Tothom ho pot escoltar
no som pas sols, si dels cent
lo menos noranta nou
los hi ha passat lo mateix.
Ay, Deu meu, que viuré á gust
y que felis y content
tenint un fill al costat!...
Pare... Roseta (Abrassatlos).
PAU Per Deu!
Ara fill, no 'n fassis massa.
ALB. Abrassemnos fort tots tres.
PAU Home...
ALB Millor dit, tots cuatre,
perque jo ja conto...
ROS. (Ab vergonya). Albert...

ESCENA ÚLTIMA

Díts, RAMON

RAM. Ja han fet las paus, el senyors!
ALB. Si, Ramón, si: las hem fet.
RAM. Me 'n alegro... Me 'n alegro...
y... ¿las han fet per molt temps?
y dispensi la pregunta.
ALB. Las hem fet per sempre mes.
RAM. Deu ho vulgi.
PAU Si, Ramón,
aquesta vegada, crech
que las paus son cosa feta.

AL PUBLICH

Foch y cendra, sols ha estat
aquet juguet, ¿no es vritat?
Dochs ventin una miqueta
juntant las mans, y no res
quedará de aquestas cendras,
conque piquin, perque els gendras
se 'n recordin un xich mes.
(Se assentan tots al rededor de la taula del mitj y cau el teló).

PROU

AQUESTA COMEDIA 'S VEN:

Llibrería de	A. López:	Rambla del Mitj, 20.
Id.	Puig:	Plassa Nova, 5.
Id.	Millá:	Sant Pau, 21
Id.	Bonavía:	Petritxol, 2.

Preu: UNA pesseta